

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Андреановичи

Принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ с.Андреановичи
от 30.08.2024г. протокол. № 171



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Долгова Дарья Александровна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы "Творческая мастерская" по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Актуальность. Занятие техникой квиллинг достаточно актуально на сегодняшний момент для большого количества детей, поскольку является наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием, что позволяет создавать из нее настоящие шедевры.

Отличительная особенность, направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

«Волшебный квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа внеурочной деятельности построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и

объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие художественного вкуса, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы: предлагаемый курс обучения основам квиллинга адресован учащимся в возрасте 7-11 лет. Количество учащихся в группе 8-15 человек. В объединении могут заниматься и девочки, и мальчики. Набор детей-пожеланию.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность 40 минут.

Объем общеобразовательной программы: планируемая длительность обучения по данной программе составляет 1 год обучения (36 часов).

Срок освоения: 1 год

Виды деятельности: игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

Виды занятий: в целях создания необходимых условий для эффективного погружения обучающихся в образовательный процесс используются такие формы как лекции, практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, мастер-классы.

Формы подведения результатов: творческая самостоятельная работа, проведение выставок, защита проектов.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цели

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными приемами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

Обучающие задачи:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устными инструкциям;
- формирование учебной деятельности;

Развивающие задачи:

- развивать умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Воспитывающие задачи:

- воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Рабочая программа позволяет формировать личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные достижения ученика, опираясь на поставленные коррекционные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие устной речи;
- развитие языкового анализа и синтеза.

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы, *учащиеся научатся:*

- различным приемам работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы «квиллинга»;
- следовать устными инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- уметь создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- владеть навыками культуры труда;
- владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы в коллективе.

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально–нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и путь ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиски выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно–следственных связей;

- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в районных и городских конкурсах,
- Проведение выставок
- Защита проектов.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу, полоски для квиллинга.
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной, бумага для скрапбукинга,
- клей ПВА,
- зубочистку, инструмент для скручивания
- ножницы,
- простой карандаш,
- линейку,
- кисточку для клея,
- салфетки, клеенку.

Учебно-тематический план 1год обучения
1 группа

№ п.п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего часов	практика	теория	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1		1	тест
2	Конструирование из бумажных лент.				
	2.1. «Рябина». Изучение базовых форм	2	1.5	0.5	Выставка работ ко дню учителя
	2.1. «Совушка». Продолжение изучения базовых форм.	2	1.5	0.5	Выставка работ
3	Конструирование из гофрированного картона. Объемные фигуры.				
	3.1. Конструирование. История появления гофрокартона. Основные формы объемного конструирования: конус, купол.	2	1,5	0,5	Творческая самостоятельная работа
	3.2 «Медведь с бочонком». Применение формы купол.	2	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа
	3.3. «Смешарики».1фигура на выбор.	2	1,5	0,5	Творческая самостоятельная работа

	3.3. «Дед Мороз и «Снегурочка».	4	3	1	Выставка работ
	3.4 «Снежинки» Отработка навыка ажур.	2	1,5	0,5	Выставка работ
4	«Коробочка для мелочей». Выполнение сложной конструкции.	4	3	1	Творческая самостоятельная работа Выставка работ
5	Подвеска в технике квиллинг.	2	1.5	0.5	Творческая самостоятельная работа
6	Изготовление поздравительных открыток различной тематики.	12	11	1	Творческая самостоятельная работа
7	Итоговое занятие.	1		1	
	Всего:	36	27,5	8,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория: Инструменты и материалы. ТБ.

Практика: написание теста по теме.

2. Конструирование из бумажных лент

2.1. «Рябина».

Теория: Изучение базовых форм: ролл и капля-листок.

Практика: Выполнение элементов ролл и листок в необходимом количестве и сборка изделия.

2.2. «Совушка».

Теория: Продолжение изучения базовых форм, формирование умения работать по схеме.

Практика: Выполнение изделия совушка по схеме.

3. Конструирование из гофрированного картона. Объемные фигуры.

3.1. Конструирование.

Теория: История появления гофрокартона. Основные формы объемного конструирования: конус, купол.

Практика: выполнение изделия.

3.2. «Медведь с бочонком».

Теория: Применение формы купол, ролл.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

3.3 «Дед Мороз и «Снегурочка».

Теория: Схема выполнения объемных фигур.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

3.4 «Снежинки»

Теория: Схема выполнения сложного изделия

Практика: Выполнение сложного изделия по схеме

4. «Коробочка для мелочей».

Теория: Выполнение сложной конструкции. Процесс выполнения.

Практика: Выполнение сложного изделия по схеме.

5. Подвеска в технике квиллинг.

Теория: Схема и процесс изготовления подвески.

Практика: Выполнение изделия по схеме, включения элементов самостоятельного творчества.

6. Изготовление поздравительных открыток различной тематики.

Теория: Варианты открыток, техника скрапбукинг, схема процесса изготовления.

Практика: Изготовление открыток по разным тематикам.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год, награждение.

Календарно–тематическое планирование

Группа №1

Год обучения: первый

Кол–во часов в год: 36

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу

№	Темазанятия	Кол. часов
1	Вводное занятие. История, знакомство с квиллингом. Инструменты и материалы. Правила гигиены. Основы квиллинга.	1
2	«Рябина». Изучение базовых форм, ролл. Закрепление навыка на элементе ягодка.	1
3	«Рябина». Изучения формы глаз. Закрепление навыка. Оформление работы.	1
4	«Совушка». Закрепление изучения формы ролл, глаз. Изучение новой формы: листок, капля.	1
5	«Совушка». Продолжение изучения формы: листок, капля. Завершение работы.	1
6	Конструирование из гофракартона. История появления гофракартона. Волшебные свойства микро гофракартона. Основные формы объемного конструирования: конус и купол.	1
7	Основные формы объемного конструирования: конус и купол. Закрепление навыка.	1
8	«Медведь с бочонком». Форма купол. Ее применение для изготовления головы и туловища.	1
9	«Медведь с бочонком». Завершение материала.	1
10	«Смешарики» (1фигура на выбор). Использование основных форм: конус, купол, ролл, капля. Выполнение изделия.	1
11	«Смешарики» Завершение работы	1
12	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки. Изогнутый конус, технология его изготовления.	1

13	«Дед Мороз». Выполнение объемной фигурки.	1
14	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки. Оформление прически и лица. Снегурочка должна получиться доброй, веселой, красивой.	1
15	«Снегурочка». Выполнение объемной фигурки.	1
16	«Снежинки» Выполнение различных снежинок. Отработка навыка ажур	1
17	«Снежинки» Выполнение различных снежинок. Отработка навыка ажур	1
18	Коробка для мелочей». Для украшения стенок коробки выполняются бабочка, гусеничка, стрекоза и улитка. Начало выполнения работы - бабочка. Подборка по цвету, эскиз.	1
19	«Коробка для мелочей». Выполнение стрекозы.	1
20	«Коробка для мелочей». Выполнение гусенички и улитки	1
21	«Коробка для мелочей». Выполнения дна коробочки. Сборка.	1
22	Подвеска для автомобиля. Животное.	1
23	Подвеска для автомобиля. Окончание работы.	1
24	Изготовление открыток. История открыток, их назначение, варианты. Эскизирование. Основы техники скрапбукинг.	1
25	Открытка к 8 Марта. Подарок маме. Выполнение декоративных элементов.	1

26	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы. Различные варианты. Эскиз.	1
27	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы.	1
28	Открытка-конверт для денег. Выполнение работы.	1
29	Открытка к Пасхе.	1
30	Открытка к Пасхе.	1
31	Объемная фигурка к пасхе.	1
32	Объемная фигурка к пасхе.	1
33	Мини–открытки в технике скрапбукинг.	1
34	Открытка выпускнику. Выполнение декора Эскиз.	1
35	Открытка выпускнику.	1
36	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		36

Список литературы

1. Добрусина Анастасия. Квиллинг: чудеса из бумаги. –Ростовн/Д:Феникс,2017.
2. Знаменская Ольга. Скрапбукинг в стиле шебби-шик .–Ростовн/Д:Феникс,2017.
3. Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард«Забавные фигурки делаем из гофракартона». – «АСТ- ПРЕСС», Москва,2012.
4. Программы для внешкольных учреждений. Редактор-составитель М.Б.Коваль:М.:Просвещение,1988.
5. «Развитие творческой активности школьников», М.Педагогика,1991
6. Рябцова Алена. Морскойдекор.–Ростовн/Д:Феникс,2015.
7. Свалова О.А.Чудесные панно напальцах в рамках. –Ростовн/Д:Феникс,2016.
8. ХеленУолтер«Узоры из бумажных лент.«Университет»,Москва,2000.
9. Д.Чиотти«Оригинальные поделки из бумаги»-«Полигон», С-Петербург

